

Projeto “Educação através das Imagens” -UFRJ

Fórum de Ciência e Cultura/UFRJ

Coordenador – Beto Novaes

Links de acesso ao youtube

	<p><b>Sinopse:</b> No dicionário, agroecologia: agricultura sustentável que agrega conhecimento científico e conhecimento tradicional. Sem fertilizantes industriais e agrotóxicos. Agrofloresta: culturas agrícolas com emprego de espécies para restaurar florestas e áreas degradadas. No Acampamento José Lutzenberger, Mata Atlântica, Estado do Paraná, os termos do dicionário ganham vida por meio de histórias pessoais e de famílias inteiras. E também por evidências de que um outro modelo de produção de alimentos e preservação da biodiversidade é possível. Célia cultiva hortaliças, diz que seu psicólogo é a mata e relembra os dias num bairro marcado pelas drogas. Valdineia conta como ela e os filhos nunca mais tomaram remédios. Luzinete recorda as lutas contra jagunços e fazendeiros. Hoelington fez curso técnico e compartilha o que aprendeu com a comunidade. Jonas, memória viva da comunidade, fala da satisfação de recuperar um olho d’água e a mata ciliar de um rio.</p> <p>Link: <a href="#">Agrofloresta é mais</a> Ano 2018</p>
	<p><b>Sinopse:</b> A sobrevivência dos manguezais do Nordeste está ameaçada pela poluição industrial e pelo turismo predatório. O documentário destaca a vida e as lutas das mulheres marisqueiras pela preservação e demarcação dos territórios pesqueiros, pela manutenção e ampliação dos direitos sociais, pela melhoria das suas condições de trabalho e de saúde.</p> <p><b>Para acesso sem legenda:</b> <a href="#">Mulheres das águas</a> <b>Para acesso com legendas ver menu do filme:</b> Português, Espanhol, Inglês, Francês. Ano: <a href="#">2016</a></p>



**Sinopse:** O documentário mostra às consequências da precarização e intensificação do trabalho na saúde dos trabalhadores no corte da cana em virtude do ritmo alucinante de trabalho imposto pelo pagamento por produção que coloca os trabalhadores no limite de sua capacidade física, trazendo graves consequências na saúde dos trabalhadores que os tornam precocemente inutilizados para o trabalho.

**Para acesso sem legenda:** [Linha de corte](#)

**Para acesso com Legendas:** [Espanhol](#), [Inglês](#)

**Ano:** 2013



**Sinopse:** O Brasil é um dos maiores produtores mundial de soja, algodão, milho e um dos maiores consumidores de agrotóxicos. O agronegócio se espalhou pelos rincões do país padronizando um tipo de desenvolvimento que impacta o meio ambiente, a saúde dos trabalhadores e da população local. “*Nuvens de veneno*” expõe às consequências do uso dos agroquímicos no ambiente, na saúde dos trabalhadores permitindo questionar o significado do progresso e do tipo de desenvolvimento que chega nas diferentes regiões do país.

**Para acesso sem legenda:** [Nuvem de Veneno](#)

**Para acesso com Legendas:** [espanhol](#), [inglês](#)

**Ano:** 2013



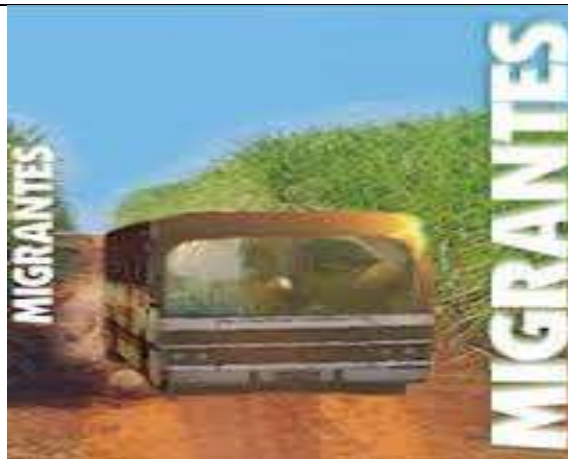
**Sinopse:** O documentário retrata trajetórias de de vida das mulheres que participam ativamente dos movimentos agroecológicos no Brasil. Estas mulheres, engajadas na produção agroecológica buscam sua liberdade através da independência financeira, questionam preconceitos presentes no imaginário social e lutam para dar visibilidade ao seu trabalho no interior da família.

**Para acesso sem legenda:** [As Sementes](#)

**Para acesso com legenda ver menu do filme:**

Português, Espanhol, Inglês, Francês, Italiano.

**Ano:** 2015



Sinopse: O documentário retrata às condições de trabalho a que estão sujeitos os trabalhadores migrantes nos canaviais das modernas usinas paulistas e os motivos que levam os jovens a migrarem de suas regiões para um trabalho árduo, penoso, no corte da cana das modernas usinas paulista. Nos canaviais, eles ficam sujeitos a índices de produtividade que os colocam no limite de sua capacidade física.

Para acesso sem legenda: [Migrantes](#)

Para acesso com legendas: [Português](#) , [Espanhol](#) , [Francês](#) , [Inglês](#)

Ano:2007



Percursos escolares e participação nos projetos e programas sociais mudaram o curso da vida dos jovens protagonistas deste documentário. Seus relatos expressam indignação frente ao racismo e outras formas de discriminação social que marcam a experiência de uma grande parte da juventude brasileira de hoje.

[Uma árvore bonita](#)

Ano:2012



Milhares de trabalhadores se deslocaram para o sudeste do Pará, na década de 70. Banqueiros e grandes empresários chegaram de avião, lançando largas extensões de terra. A violência se generalizou. Expedito, mineiro, trabalhador, poeta partiu de Minas para Amazônia, em pleno regime militar, em busca de terra e trabalho. O seu engajamento na luta social e política na região do Araguaia, o levou a enfrentar ameaças de morte, orquestradas pelos fazendeiros e pistoleiros do sul do Pará. Esta é uma obra, de poesia e luta, sobre a vida de um homem que parte em busca de outros nortes. Nesta obra Chico Buarque declamou os poemas de Expedito. Premio “Margarida de Prata” em 2007,

[Expedito](#)

Legendas: Português, Inglês, Espanhol, Francês

Ano:2007



Distorções nas medições, na pesagem e no preço da cana colhida pelos trabalhadores da safra da cana têm motivado frequentes conflitos na zona canavieira. Neste cenário de embates e negociações surgiu uma nova forma de controle da produção dos trabalhadores pelo sindicato: a "QUADRA FECHADA". A implantação deste sistema de controle aumentou em quase 30% os ganhos dos trabalhadores da safra da cana. O documentário apresenta este sistema implantado, em 1998, pelo Sindicato dos Empregados Rurais de Cosmópolis - SP e região num cenário de precarização e intensificação do trabalho na lavoura e suas consequências na saúde dos trabalhadores.

#### [Quadra fechada](#)